

## **Delftse politiek over Delftse amateurkunsten**

Op 3 maart 2010 zijn de gemeenteraadsverkiezingen. Theaternetwerk Delft blikkt vooruit en vraagt de Delftse partijen naar hun visie op de amateurkunsten in de stad. Hieronder een weerslag van de reacties.

**STIP, lijsttrekker Mariëlle van Kooten:** “Wachlijsten wat betreft ruimte voor kunst geven aan dat ons Delft spat van het creatieve talent. Uit het onderzoeksrapport van Bureau Louter naar bedrijfsverzamelgebouwen (januari 2009) blijkt dat er gigantische vraag is naar laagdrempelige ruimte. De insteek vanuit de gemeente moet volgens STIP het **faciliteren** van onze kunstenaars zijn: waar kunnen deze produceren, uitvoeren en bijdragen aan het creatieve Delft? STIP maakt zich hard voor kunst en cultuur, want de mogelijkheden liggen er en het creatief potentieel zit in de stad. Wie vindt de ruimte voor een Bacinol 3, 4 en 5? Er zijn mogelijkheden voor de aanleg van een vlakke vloerzaal, maar denk ook verder: stel Lijm & Cultuur open voor tijdelijk gebruik van amateurkunst - Delftenaren willen daar een bureau per dagdeel kunnen huren!”

**GroenLinks, raadslid Ron Witsenboer:** “GroenLinks pleit voor meer ruimte aan en samenwerking tussen **creatieve netwerken**. De VAK, scholen, particuliere aanbieders van kunstzinnige vorming, de Nieuwe Academie, amateurverenigingen, galerieën, Sigarenfabriek, 38CC, World Art Delft, Theaternetwerk Delft en anderen geven apart maar vooral samen de creatieve sector een dynamiek die bijdraagt aan het culturele klimaat van Delft.

**Lijm & Cultuur** speelt een belangrijke rol in de culturele infrastructuur van Delft. Steeds meer kleinere en grotere gezelschappen en bedrijfjes op cultureel gebied vinden er onderdak. Met toevoeging van een volwaardig restaurant-café en bereikbaarheid per watertaxi kan Lijm & Cultuur gaan leven als uitvoeringsplaats voor opvoeringen en evenementen en als thuisbasis en oefenruimte voor diverse (amateur)verenigingen. Bij Lijm & Cultuur wordt gewerkt aan het realiseren van een vlakke vloerzaal, een lang gekoesterde wens van GroenLinks.”

**D66, lijsttrekker Lukas Vokurka:** “D66 vindt kunst en cultuur belangrijk. Het maken en beleven van cultuur is niet alleen leuk en leerzaam, het brengt Delftenaren ook bij elkaar. Een veelzijdig cultuuraanbod draagt bij aan talentontwikkeling, wat zeer belangrijk is voor D66, en aan een sociaal sterke en bruisende stad. De **amateurkunsten** zijn voor D66 onmisbaar bij het verwezenlijken van die ambities. D66 ziet de stad als podium voor amateurkunsten, en wil daarom een vierjaarlijks terugkerend **cultuurjaar** en **meer kunstuitingen** in de openbare ruimte.”

**CDA, lijsttrekker Milène Junius:** “Het CDA Delft heeft talentontwikkeling als speerpunt benoemd. Iedere Delftenaar moet de gelegenheid hebben om zijn of haar talenten een levenlang in te zetten in Delft. Dit kan op je werk, in school, in sport en zeker ook in cultuuractiviteiten. Amateurkunsten nemen een belangrijke plaats in bij het ontwikkelen van talenten en geven kleur aan de identiteit van Delft. De **verenigingen** vormen mooie ontmoetingsplaatsen en zijn hierin belangrijke schakels.

In ons verkiezingsprogramma hebben wij een groot aantal concrete punten die wij de komende vier jaar op het gebied van cultuur gerealiseerd willen hebben. Met name voor amateurkunsten willen wij voldoende **oefen- en podiumruimte** voor toneel-, cultuur- en muziekverenigingen, bijvoorbeeld op Lijm & Cultuur en in de buurthuizen. Ook Schieoevers kan hierin een rol gaan spelen. We willen verder onderzoeken of Delft in de zomermaanden een podium aan kan bieden aan artiesten.”

**VVD, Leja van der Hoek:** “De VVD wil een helder **meerjarig subsidiebeleid**, zodat (amateur-)organisaties hun activiteiten beter kunnen plannen. Beter coördinatie, afstemming en samenwerking bevorderen.”

**Leefbaar Delft, lijsttrekker Jan Peter de Wit:** “Leefbaar Delft heeft een warm hart voor de 'kleine' kunsten. In deze sombere tijd waar iedereen zuinig aan doet is het belangrijk dat **laagdrempelige amateurkunst** voor een vrolijke noot blijft zorgen. Laat de gemeente maar bezuinigen op het grote ambtenarenapparaat.”

**Kan jouw partij een stellingname van een andere partij noemen, waar ze het niet mee eens is?** STIP geeft aan dat sommige partijen willen dat er op cultureel gebied niet geëxperimenteerd wordt en dat alles bij het oude blijft. “**STIP** is voor **frisse nieuwe ideeën**, die juist uit de amateurs en het nieuwe talent kunnen komen. STIP wil door: wij gaan het enthousiasme voor Kunst en Cultuur in het algemeen, dus ook voor de amateurkunsten, binnen de andere partijen stimuleren.” **D66** signaleert een meningsverschil op het gebied van **budgetverdeling**: “Verschillende partijen zijn van mening dat er een nieuwe zaal in Theater de Veste moet komen. D66 investeert het geld van dit kostbare project liever in de opzet van een royaal cultuurfonds ten behoeve van culturele initiatieven.”

Tot slot informeren we naar het budget voor amateurproducties: **vindt jouw partij dat de hoogte van dat budget gelijk moet blijven/ omhoog moet/ omlaag moet?**

**STIP**: “De Delftse raad heeft een programmabegroting goedgekeurd waarin ondanks bezuinigingen alom deels geld is vrijgemaakt voor de amateurkunstenaars die Delft rijk is. Dat is goed. De roep van STIP om verbreding en versterking van het aanbod in combinatie met de wachtlijst van 'dakloze' kunstenaars betekent dat de gemeente Delft een **hoger budget** moet willen realiseren voor de amateurkunsten. Met de crisis in het achterhoofd moeten wij blijven kijken naar creatieve oplossingen en synergie tussen organisaties, kunstenaars en gemeente. Vier jaar geleden pleitte STIP voor € 1 miljoen extra voor cultuur. Die hebben we binnen, dus het wordt tijd voor het volgende miljoen!”

**GroenLinks**: “Het budget voor amateurproducties moet **minimaal gelijk** blijven en zou zo mogelijk omhoog moeten.”

**D66**: “Aan deze amateurkunsten hangt een prijskaartje. Hoewel Delft op financieel gebied barre tijden tegemoet ziet ten gevolge van de recessie, kiest D66 juist voor cultuur. De recessie heeft ook weerslag op het budget van

amateurproducties, omdat het bedrijfsleven massaal kort op sponsoring van projecten. Culturele instellingen worden zo gedwongen inventief om te gaan met de beschikbare financiële middelen. D66 zal – ook wanneer forse bezuinigingen nodig zijn – zich inzetten om een **ruim cultuurbudget te behouden**. Hier staat tegenover dat Delft professionele culturele instellingen, zoals VAK en Erfgoed, op een grotere afstand wil plaatsen van de gemeente, en transparante prestatie-afspraken wil maken.”

**CDA:** “Het CDA Delft wil de komende vier jaar investeren in mensen en niet in stenen. Wij willen dus **niet bezuinigen op cultuursubsidies**, maar wel kritisch bekijken of het geld op de goede plaats terecht komt en het gewenste effect bereikt. Dat willen wij doen door met de amateurs te praten en niet alleen over hen. Een regelmatig overleg met het Theaternetwerk en overige verenigingen is dan onze insteek.”

**VVD:** “De **wens voor meer geld** voor amateurs ja, maar of het producties moeten zijn is voor ons nog de vraag. Of de wens realiteit wordt, is in post-recessietijd niet te beantwoorden. De financiële situatie voor 2011 en verder, waar de nieuwe raad over gaat, is nog zeer ongewis. Wat mij betreft is cultuur zeker niet het eerste terrein om drastisch op te gaan bezuinigen, maar **door cultuur breder te trekken** kunnen middelen ook in andere beleidsvelden gevonden worden (denk aan jeugd, onderwijs, welzijn). Sowieso door multifunctioneel gebruik van gebouwen zou al meer mogelijk moeten zijn.”

**Leefbaar Delft:** “Er moet **meer geld** naar de amateurs. Dat kan door het afbouwen van de forse subsidie aan Theater de Veste. Door de prijs van de kaartjes voor Theater de Veste fors te laten stijgen kan deze subsidie afgebouwd worden. Er is toch voldoende vraag naar die grote landelijke producties.”